



教育部“国培计划”（2015）

河北省乡村教师省外研修项目（初中生物）

主办：杭州师范大学生命与环境科学学院

简 报

（第七期）

由河北国培七组供稿

2015 年 11 月 29 日



（所有照片与视频除说明外均由王静、殷皓臻、王梦昕提供）

与人文交融

与人文交融

——西溪湿地考察

11月29日这一天的西溪之行，令人难以忘怀，留下太多太多抹不去的记忆。



11 月 29 日，我们在任老师和金老师的带领下，切身感受到了与北方完全不同的湿地环境和文化。



两位教师从不同的专业角度，引领大家熟悉相关野生动物与植物。如金老师介绍“白花泡桐，学名：**Paulownia fortunei**，玄参科、泡桐属乔木”；这树较大，它的皮是灰褐色的，大家可以很清晰地看到。但“幼枝、叶、花序各部和幼果均被黄褐色星状绒毛，但叶柄、叶片上面和花梗渐变无毛”这些特征必须取一个小枝才能看到；而任老师则补充“因为这种是一个速生树种，又特别耐受盐碱，因此当年焦裕禄曾经在河南兰考的沙漠大力推广，对于兰考的风沙治理起到非常重大的作用，当地人为纪念焦裕禄，而称之为**焦桐**”。河南兰考现在还有纪念焦裕禄的焦桐园。再如在介绍白鹭和鳊鱼时，任老师先吟“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”这首词出自是唐代诗人张志和的《渔歌子》，前句所提到的“**白鹭和鳊鱼**”，就是我们在这见到的二个浸制标本。后句正说明江南水乡的特点——当然这次大家来杭州也沐浴了这种“**斜风细雨**”。今年气候异常导致，并不是杭州都是这样。再如，关于梅的介绍，金老师说：“梅花是蔷薇科李属的落叶乔木，有时也指其果（梅子）或花（梅花），学名为 **Prunus mume**。”“株高约 **5~10** 米，干呈褐紫色，多纵驳纹。小枝呈绿色。叶片广卵形至卵形，边缘具细锯齿。花每节 **1~2** 朵，无梗或具短梗，原种呈淡粉红或白色，栽培品种则有紫、红、彩斑至淡黄等花色，于早春先叶而开。梅花可分为系、类、型。如真梅系、杏梅系、樱李梅系等。”而任老师的补充为：“中华文化有谓‘春兰、夏荷、秋菊、冬梅’，梅花凭着耐寒的特性，成为代表冬季的花。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。“中国文学艺术史上，梅诗、梅

画数量重多。梅花是中华民族与中国的精神象征，象征坚忍不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。”“我们住宿处离西湖孤山较近，大家都去断桥了，有没有去孤山转转——哪里有将梅花作妻，将仙鹤为子的林和靖”，“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”就是“梅妻鹤子”的林和靖《山园小梅》的佳句——哪还有放鹤亭。

有学员将无患子的果实拿给金老师看，请其解释一下，果实底部的二个突出的黑色结构是什么，金老师给大家详细介绍了关于子房中心皮的结构，及其如何形成果实，指出这是没有形成果实的残存的心皮形成——任老师说：“无患子的果皮含有皂素，可以制作肥皂，大家可以试试看，用手捏或放到水中，可看到泡沫，70年代商品紧张时，家乡就有小作坊做过这种肥皂——现在还有人收购。当然也可以开发作为校本课程来验证其去污能力”。



在介绍芭蕉时，金老师从雌雄花絮的结构入手，比较了芭蕉与香蕉果实结构上的区别，通过专业的生物学知识准确描述了芭蕉的特征；任老师则补充了“芭蕉炒腰花”这一道云南特色菜，让芭蕉的形象更加生活化。



给我们的感觉是，金老师从科学学术的角度，力求向大家精确地描述野生植物的学名、科名，特征；而任老师则从人文角度，向大家介绍野生动植物的人文背景，力图将江南厚重的人文底蕴引入，使学术与人文相融合。本班有较多汉语言文学背景的老师，因此，任老师引用的许多诗词都得到学员的极大的回应！



此外，在湿地博物馆中，任老师就其中展示模型以及实物不仅对湿地的生物组成做了概括，同时也将湿地文化以及湿地人民的生活方式做了简略描述，包括起居、饮食和风俗等。



我们从染红湖面的满江红到毒蛇猛兽，从“孤舟蓑笠翁”到鱼丸的制作方法，在分享中学习，在学习中感悟。



2020/12/27

2020/12/27



这几天里，我们聆听专家讲座，撰写听课感言，虽不是句句经典，但也不乏思维火花。新思维的碰撞，新理念的诞生，让大家对此次培训有了更深刻、更理性的认识。在这个过程中，河北生物教师们聆听、思辨、分析、反思，是为了今后更好地去尝试、创新、进步、提升！